

plakat *poster* 2025

praca a klimat

CIOP  **PIB** **75** LAT

Centralny Instytut
Ochrony Pracy –
Państwowy Instytut
Badawczy

Central Institute for
Labour Protection –
National Research
Institute

Plakat *Poster*

**Bezpieczeństwo
Pracy
Konkurs
na plakat
2025**

*Occupational
Safety
Poster
Competition
2025*

Praca a klimat

Work and climate

**Centralny Instytut
Ochrony Pracy –
Państwowy
Instytut Badawczy**

*Central Institute
for Labour Protection –
National
Research Institute*

CIOP  **PIB** **75** LAT

Tegoroczna edycja konkursu na plakat bezpieczeństwa pracy poświęcona była wyzwaniu, które dotyczy nas wszystkich – pracy w zmieniającym się klimacie. Wzrost temperatur, promieniowanie UV, gwałtowne zjawiska pogodowe oraz zanieczyszczenie powietrza coraz bardziej wpływają na zdrowie i bezpieczeństwo pracowników, w szczególności tych, którzy wykonują obowiązki na świeżym powietrzu.

Zmiany klimatyczne znacząco wpływają na warunki pracy, stwarzając nowe zagrożenia dla zdrowia i życia pracowników. Ekstremalne zjawiska pogodowe, takie jak upały, susze, burze czy zanieczyszczenia powietrza, mają szczególny wpływ na osoby pracujące w otwartych przestrzeniach. Wysokie temperatury prowadzą do przegrzania organizmu, odwodnienia oraz spadku wydajności, a promieniowanie UV zwiększa ryzyko uszkodzenia skóry. Dodatkowo pogarszająca się jakość powietrza przyczynia się do chorób układu oddechowego oraz sercowo-naczyniowego.

W obliczu tych wyzwań praca staje się zadaniem wymagającym większej świadomości i skuteczniejszej ochrony. Celem tegorocznej edycji konkursu było zwrócenie uwagi na te problemy oraz zachęcenie do refleksji nad bezpieczeństwem pracy w kontekście zmian klimatycznych.

Plakaty nadesłane na konkurs w obrazowy i sugestywny sposób poruszały temat wpływu zmian klimatycznych na środowisko pracy. Znalazły się w nich motywy związane z przegrzaniem organizmu, koniecznością nawodnienia, stosowaniem odpowiedniej odzieży ochronnej oraz zagrożeniami wynikającymi z długotrwałego przebywania na słońcu. Uczestnicy konkursu poruszyli również sytuację osób pracujących w rolnictwie i budownictwie, problem promieniowania UV oraz skutki oddychania zanieczyszczonym powietrzem. Nie zabrakło odniesień do nagłych, ekstremalnych zjawisk pogodowych oraz refleksji nad wpływem zmian klimatycznych na naszą przyszłość.

Spośród 290 nadesłanych projektów Jury konkursu przyznało 3 nagrody główne oraz 5 równorzędnych wyróżnień. 50 plakatów zostało zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej oraz publikacji w niniejszym katalogu.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za ich zaangażowanie i wrażliwość artystyczną. Laureatom serdecznie gratulujemy. Zapraszamy do zapoznania się z plakatami i wspólnej refleksji nad wyzwaniami, jakie zmiany klimatyczne stawiają przed współczesnym światem pracy.

Agnieszka Szczygielska
Dyrektorka Centralnego Instytutu Ochrony Pracy –
Państwowego Instytutu Badawczego

This year's edition of the occupational safety poster competition was dedicated to a challenge that affects us all – working in a changing climate. Rising temperatures, UV radiation, extreme weather events, and air pollution increasingly impact the health and safety of workers, particularly those who perform their duties outdoors.

Climate change significantly affects working conditions, creating new threats to workers' health and lives. Extreme weather phenomena such as heat waves, droughts, storms, and air pollution have a particular impact on people working in open spaces. High temperatures lead to overheating, dehydration, and decreased productivity, while UV radiation increases the risk of skin damage. Additionally, deteriorating air quality contributes to respiratory and cardiovascular diseases.

In the face of these challenges, work becomes a task requiring greater awareness and more effective protection. The goal of this year's competition edition was to draw attention to these problems and encourage reflection on workplace safety in the context of climate change.

The posters submitted to the competition addressed the topic of climate change's impact on the work environment in a visual and evocative way. They featured imagery related to overheating, the importance of hydration, the use of appropriate protective clothing, and hazards resulting from prolonged sun exposure. Many posters also highlighted the challenges faced by agricultural and construction workers, the risks associated with UV radiation, and the consequences of breathing polluted air. Sudden and extreme weather events were also featured, along with reflections on the broader implications of climate change for our future.

From among 290 submitted projects, the jury awarded 3 main prizes and 5 equal distinctions. A total of 50 posters were chosen for the post-competition exhibition and publication in this catalogue.

We sincerely thank all participants for their commitment and artistic sensitivity. We warmly congratulate the winners and invite everyone to explore the selected works as well as to join in collective reflection on the challenges that climate change poses to the modern world of work.



Agnieszka Szczygielska
Director of the Central Institute for Labour Protection –
National Research Institute

Zmiany klimatyczne stanowią jedno z największych wyzwań współczesnego świata, ponieważ wpływają nie tylko na środowisko naturalne, ale również na życie, zdrowie i bezpieczeństwo ludzi. Ekstremalne zjawiska pogodowe, takie jak fale upałów, intensywne opady, pożary, powodzie czy susze, pojawiają się z coraz większą częstotliwością i nasileniem i bezpośrednio oddziałują na warunki pracy w wielu sektorach gospodarki. Konieczność dostosowania się do tych dynamicznych zmian wymaga zwiększonej świadomości zagrożeń oraz wdrażania skutecznych rozwiązań w zakresie ochrony zdrowia i życia pracowników.

Pracownicy są jedną z pierwszych grup narażonych na skutki zmian klimatycznych, ponieważ ich codzienne obowiązki często wiążą się z bezpośrednią ekspozycją na niekorzystne warunki atmosferyczne. Wysoka temperatura może prowadzić do przegrzania organizmu, odwodnienia, obniżenia wydajności, a tym samym zwiększenia ryzyka wypadków przy pracy. W szczególnie trudnej sytuacji znajdują się osoby wykonujące pracę na otwartej przestrzeni, zwłaszcza w sektorach takich jak rolnictwo i budownictwo, gdzie wysoka temperatura połączona z intensywnym wysiłkiem fizycznym może skutkować poważnymi konsekwencjami zdrowotnymi.

Zmiany klimatyczne przyczyniają się także do zwiększonego natężenia promieniowania ultrafioletowego (UV), które może powodować oparzenia słoneczne, uszkodzenia skóry oraz zwiększać ryzyko rozwoju nowotworów skóry. Najbardziej narażeni są pracownicy wykonujący swoje obowiązki na zewnątrz, którzy każdego dnia są wystawieni na dawki promieniowania nawet 2–3 razy wyższe niż osoby pracujące w pomieszczeniach zamkniętych.

Dodatkowym zagrożeniem jest wzrost poziomu zanieczyszczeń powietrza, wynikający m.in. z nadmiernej emisji gazów cieplarnianych. Zanieczyszczenia te wpływają zarówno na pracowników pracujących na zewnątrz, jak i w pomieszczeniach, i przyczyniają się do chorób układu oddechowego, problemów sercowo-naczyniowych oraz innych poważnych dolegliwości zdrowotnych.

Praca jest nieodłącznym elementem naszego życia, a jej warunki zmieniają się wraz z otaczającym nas światem. Celem tej edycji konkursu jest skłonienie do refleksji nad wpływem zmian klimatycznych na środowisko pracy oraz zachęcenie do poszukiwania rozwiązań, które mogą poprawić bezpieczeństwo pracowników.

Climate change is one of the greatest challenges of the modern world, affecting not only the natural environment but also the lives, health, and safety of people. Extreme weather events, such as heatwaves, heavy rainfall, wildfires, floods, and droughts, are occurring with increasing frequency and intensity, directly influencing working conditions in many sectors of the economy. Adapting to these dynamic changes requires greater awareness of the associated risks and the implementation of effective measures to protect workers' health and lives.

Workers are among the first groups exposed to the effects of climate change, as their daily duties often involve direct exposure to adverse weather conditions. High temperatures can lead to heat stress, dehydration, decreased productivity, and an increased risk of occupational accidents. Outdoor workers, particularly in sectors such as agriculture and construction, are especially vulnerable, as high temperatures combined with intense physical effort can have serious health consequences.

Climate change also contributes to increased ultraviolet (UV) radiation, which can cause sunburn, skin damage, and raise the risk of developing skin cancer. Those working outdoors are most at risk, as they are exposed daily to UV radiation levels two to three times higher than people working indoors.

Another significant threat is the rise in air pollution, caused in part by excessive greenhouse gas emissions. These pollutants affect both outdoor and indoor workers, contributing to respiratory diseases, cardiovascular problems, and other serious health conditions.

Work is an integral part of our lives, and its conditions evolve along with changes in our environment. This edition of the competition aims to spark reflection on how climate change impacts the work environment and to inspire the pursuit of solutions that can improve occupational safety.

Organizatorzy

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
Wydział Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Temat

Praca a klimat

Cel

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów, które będą promowały problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy w kontekście zmian klimatycznych.

Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy, studenci i absolwenci uczelni plastycznych i artystycznych w kraju i z zagranicy.

Dane techniczne

Na konkurs przyjmujemy wyłącznie plakaty wykonane w układzie pionowym, w wersji elektronicznej, w rozdzielczości umożliwiającej druk w formacie B2 (50 × 70 cm – bez spadów). Rozdzielczość 300 dpi, tryb RGB, .jpg lub .pdf (maximum quality). Plik z plakatem należy nazwać swoim imieniem i nazwiskiem według wzoru **nazwisko_imię**. W przypadku zgłoszenia kilku prac każdemu plakatowi należy nadać rozszerzenie liczbowe np. **nazwisko_imię_1, nazwisko_imię_2**. W przypadku zgłoszenia serii plakatów każdy należy nazwać według poniższego schematu np. **nazwisko_imię_seria_1, nazwisko_imię_seria_2**. Do każdego plakatu zgłaszanego na konkurs należy dołączyć skan lub zdjęcie odręcznie podpisanego oświadczenia (zał. 1 i zał. 2 do regulaminu, dostępne na stronie internetowej www.ciop.pl/konkurs_na_plakat).

Termin

Przygotowane projekty plakatów w wersji elektronicznej należy przesłać do Organizatora mailem na adres plakaty@ciop.pl w terminie do **6 czerwca 2025 r.**

Wystawa

Organizator przewiduje zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie katalogu, w którym znajdą się plakaty wybrane przez Komisję konkursową, w tym plakaty nagrodzone i wyróżnione.

Plakaty wybrane na wystawę zostaną wydrukowane na koszt Organizatora.

Otwarcie wystawy pokonkursowej, połączone z wręczeniem nagród laureatom – **16 października 2025 r.**

Organisers

*Central Institute for Labour Protection – National Research Institute in Warsaw
Faculty of Industrial Design, Academy of Fine Arts in Kraków
Faculty of Design, Academy of Fine Arts in Łódź
Faculty of Design, Academy of Fine Arts in Warsaw*

Subject

Work and climate

Purpose

To obtain original designs of posters promoting occupational safety and health protection of people in the working environment in the context of climate change.

Participants

Artists – members of artists' unions, graduates and students of academies and faculties of fine arts and related faculties – in Poland and abroad.

Detailed information

Designs should be arranged vertically and sent via e-mail in an electronic version in a format that allows the poster to be printed in size 50×70 cm (B2).

*Poster technical requirements: resolution 300 dpi, RGB, file type: .jpg, .pdf (maximum quality). Each file should be given a name consisting of author's full name (according to the format: **surname_name**). If submitting more than one design, please add identification numbers, e.g. **surname_name_1**, **surname_name_2**, etc. If submitting a series, please remember to name each file according to the format: **surname_name_seria_1**, **surname_name_seria_2**, etc.*

*To each submitted poster please enclose a scan or a photo of the written statement. Handwritten signature is required. The statement is published on the website: **www.ciop.pl/konkurs_na_plakat**.*

Deadline

*Designs in the electronic version should be sent to the Organiser via e-mail: **plakaty@ciop.pl** by **6 June 2025**.*

Exhibition

The Organiser plans to hold a post-competition exhibition and issue a catalogue with designs selected by the Jury, including prize-winning and distinguished designs.

*The opening of the post-competition exhibition and the awards ceremony are scheduled for **16 October 2025**.*

Komisja konkursowa

prof. Tomasz BOGUSŁAWSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Marta DERLICKA – była kurator konkursu na plakat bhp
prof. Sławomir IWĄŃSKI – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna
i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi
dr Jakub JEZIEŃSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Adam KIEDROWSKI – Ministerstwo Klimatu i Środowiska
Sebastian KOĆWIN – Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych
dr Liwiusz LASKA – Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
Ewa MŁYNARCZYK – Państwowa Inspekcja Pracy
dr Marek OSMAN – Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
dr hab. Mieczysław PIROG – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

**prof. Władysław PLUTA – przewodniczący jury, emerytowany profesor
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie**

Anna PODLECKA-RZĄP – Główny Inspektorat Sanitarny
Dawid RYSKI – Ilustrator
Agnieszka SZCZYGIELSKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy
Instytut Badawczy
Teresa TISZBIEREK – Państwowa Straż Pożarna
Michał WARDA – Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego
w Warszawie

Nagrody

I nagroda – 5000 zł
II nagroda – 3000 zł
III nagroda – 2000 zł
oraz 5 wyróżnień po 1000 zł

Komisja konkursowa ma prawo do innego podziału nagród. Plakaty nagrodzone i wyróżnione pozostają własnością CIOP-PIB i mogą zostać wykorzystane na wszystkich polach eksploatacji podanych w Regulaminie konkursu. Pozostałe plakaty zakwalifikowane do wystawy i katalogu mogą być wykorzystywane zgodnie z postanowieniami regulaminu. Szczegółowe zasady dotyczące zakresu wykorzystania prac określa pełna wersja Regulaminu konkursu. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków Regulaminu.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu:
www.ciop.pl/konkurs_na_plakat oraz w siedzibie Instytutu.

Sekretariat organizacyjny konkursu

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy
ul. Czerniakowska 16, 00–701 Warszawa

Informacje na temat konkursu

Anna Borkowska – kurator konkursu, tel. 22 623 36 86, e-mail: anna.borkowska@ciop.pl
Ewelina Tołkacz, tel. 22 623 37 26, e-mail: ewelina.tolkacz@ciop.pl

Jury

Prof. Tomasz BOGUSŁAWSKI – Academy of Fine Arts in Gdańsk

Marta DERLICKA – Former curator of the competition

*Prof. Sławomir IWAŃSKI – L. Schiller National Film, Television and Theater School
in Łódź*

Ph.D. Jakub JEZERSKI – Academy of Fine Arts in Warsaw

Adam KIEDROWSKI – The Ministry of Climate and Environment

Sebastian KOĆWIN – All-Poland Alliance of Trade Unions

Ph.D. Liwiusz LASKA – The Ministry of Family, Labour and Social Policy

Ewa MŁYNARCZYK – State Labour Inspection

Ph.D. Marek OSMAN – Faculty of Visual Arts, Jan Kochanowski University of Kielce

Ph.D. Mieczysław PIRÓG – Academy of Fine Arts in Wrocław

***Prof. Władysław PLUTA – chairman, Retired professor of the Academy
of Fine Arts in Kraków***

Anna PODLECKA-RZĄP – Chief Sanitary Inspectorate

Dawid RYSKI – Illustrator

*Agnieszka SZCZYGIELSKA – Central Institute for Labour Protection – National
Research Institute*

Teresa TISZBIEREK – State Fire Service in Warsaw

*Michał WARDA – Poster Museum at Wilanów – Division of the National Museum
in Warsaw*

Prizes

1st Prize of PLN 5,000

2nd Prize of PLN 3,000

3rd Prize of PLN 2,000

and 5 honourable mentions of PLN 1,000

The Jury reserves the right to distribute the prizes in any other manner. Prize-winning and distinguished designs remain a property of the Central Institute for Labour Protection – National Research Institute and may be used in all fields of exploitation. Other poster designs qualified for the exhibition and catalogue may be used in accordance with the regulations. The detailed terms of use for the works are outlined in the full version of the competition rules.

Submitting an entry is equivalent to the acceptance of the competition rules, terms and conditions.

The competition rules are available on the Institute website:

www.ciop.pl/konkurs_na_plakat and in the premises of the Institute.

Address

*Central Institute for Labour Protection – National Research Institute,
Czerniakowska 16, 00-701 Warsaw, Poland*

Competition enquiries

Anna Borkowska – curator of the competition, phone (48) 22 623 36 86,

e-mail: anna.borkowska@ciop.pl

Ewelina Tołkacz, phone (48) 22 623 37 26, e-mail: ewelina.tolkacz@ciop.pl

Wystawa *Exhibition*

**Bezpieczeństwo
Pracy
Konkurs
na plakat
2025**

*Occupational
Safety
Poster
Competition
2025*

Praca a klimat

Work and climate

	Nagrody	Prizes
Agata Adaszek	III nagroda	3 rd Prize
Małgorzata Będowska		
Kacper Brzezicki		
Dawid Celek		
Katarzyna Czapska		
Jacek Doszyń	I nagroda	1 st Prize
Lex Drewinski		
Katarzyna Drozd		
Hanna Guga		
Hanna Gwóźdź		
Dominik Jakubowski	II nagroda	2 nd Prize
Jakub Kamiński	Wyróżnienie	Mention
Aleksandra Kortas	Wyróżnienie	Mention
Zuzanna Kowalska		
Anna Krzystanek		
Marek Kwiatkowski		
Maja Lewandowska		
Alicja Łabędzka		
Kacper Łogonowicz		
Anna Mucha		
Grzegorz Myćka		
Maciej Mytnik		
Martyna Naborczyk	Wyróżnienie	Mention
Przemysław Paliwoda	Wyróżnienie	Mention
Michał Piekarski		
Bartosz Posacki		
Jakub Pyrzyński		
Diana Rogala	Wyróżnienie	Mention
Mateusz Santus		
Yauheniya Saprykina		
Eugeniusz Skorwider		
Wojciech Szpor		
Remigiusz Szulc		
Weronika Szymańska		
Żaneta Wawrzynek		
Dominik Ziółkowski		
Ewelina Zwierzyńska-Drewniak		

**NIE KŁANIAJ
SIĘ SŁOŃCU**

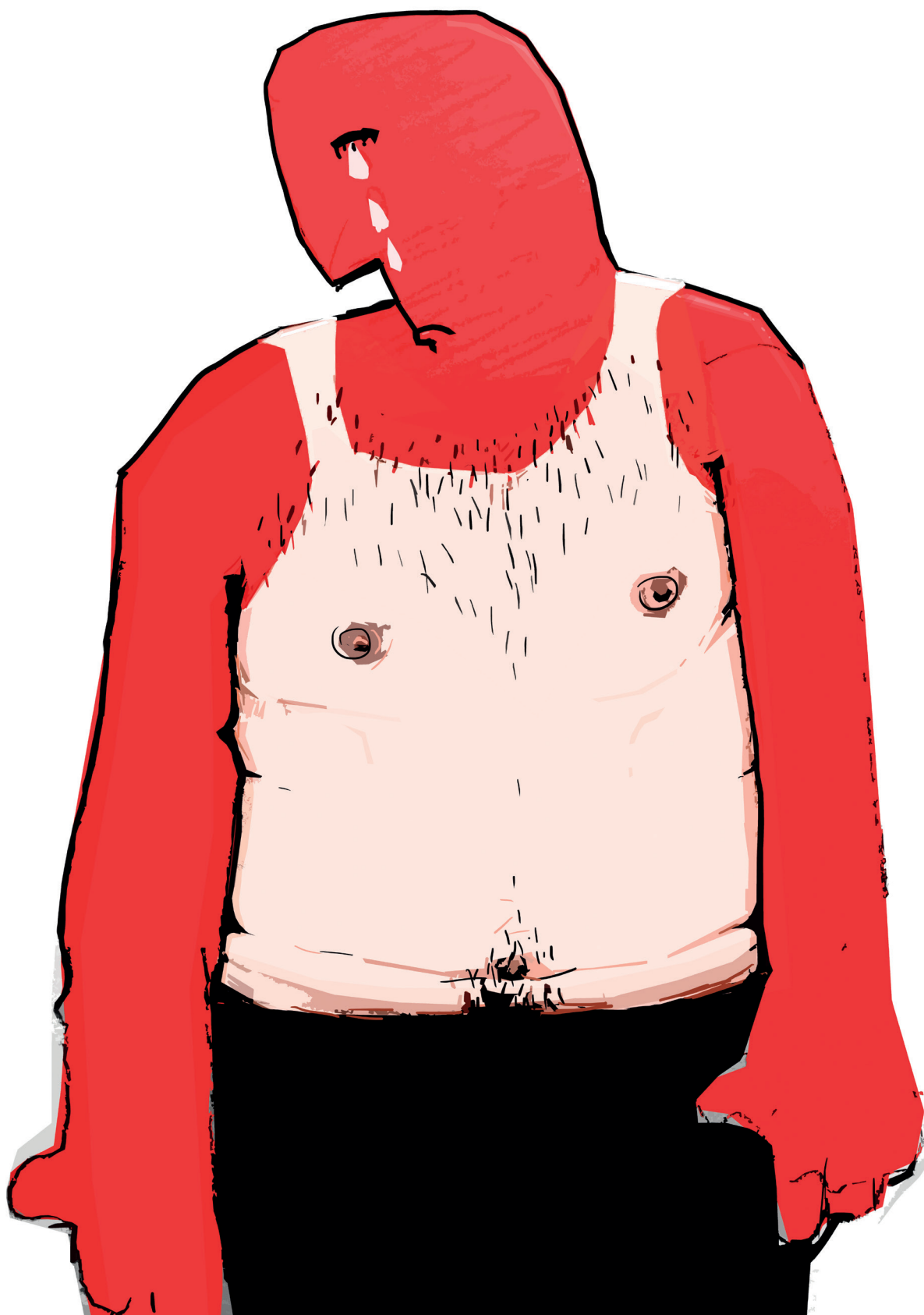


Jacek Doszyń

Nie kłaniaj się słońcu / Don't bow to the sun

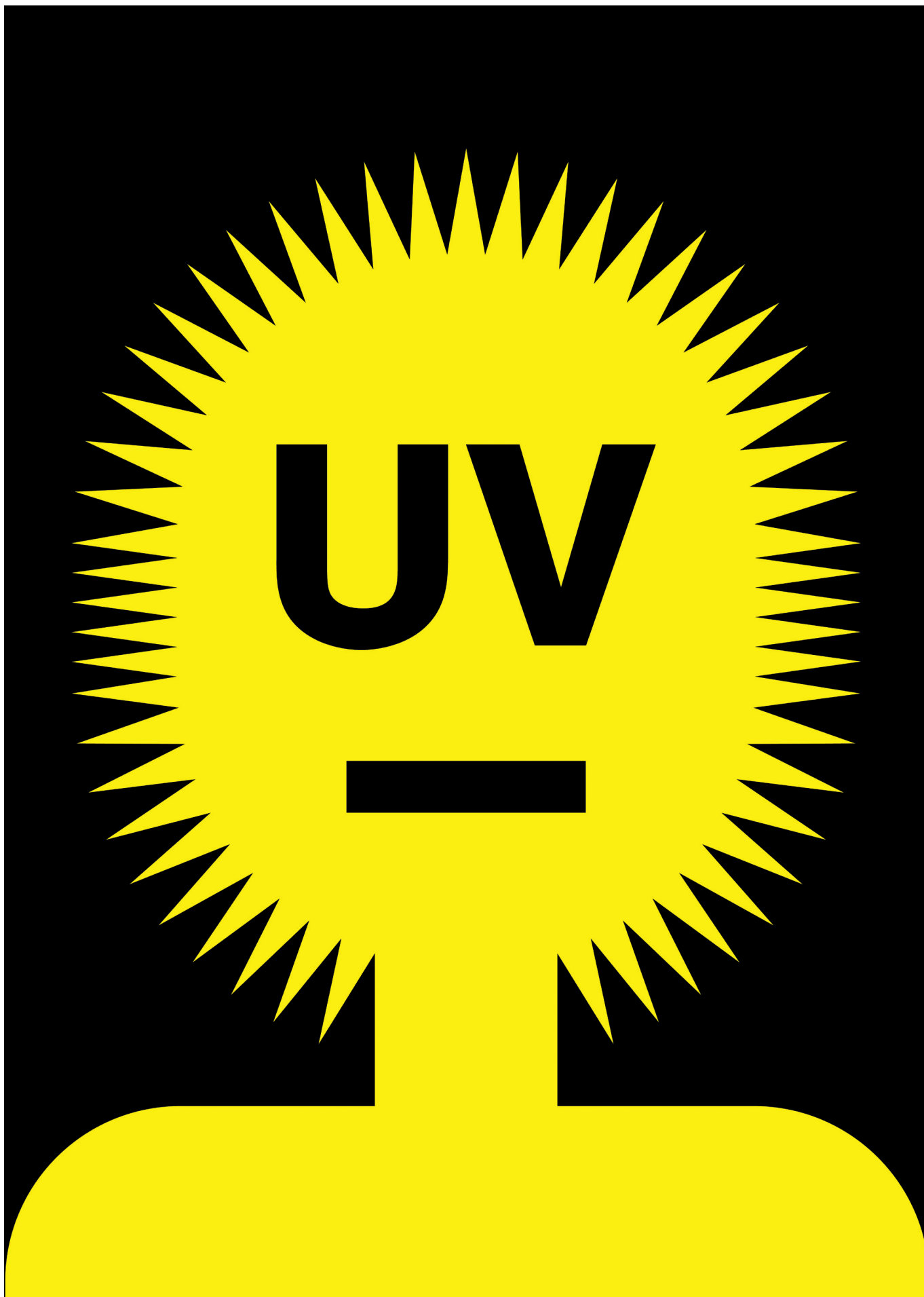
BIAŁO CZERWONI

po pracy



Dominik Jakubowski

Biało czerwoni po pracy / Red and white... after hours



Agata Adaszek
UV / UV

Katastrofa gotowa



Jakub Kamiński

Katastrofa gotowa / *Disaster in the making*

NIE TYLKO ZIEMIA SIĘ PRZEGRZEWA

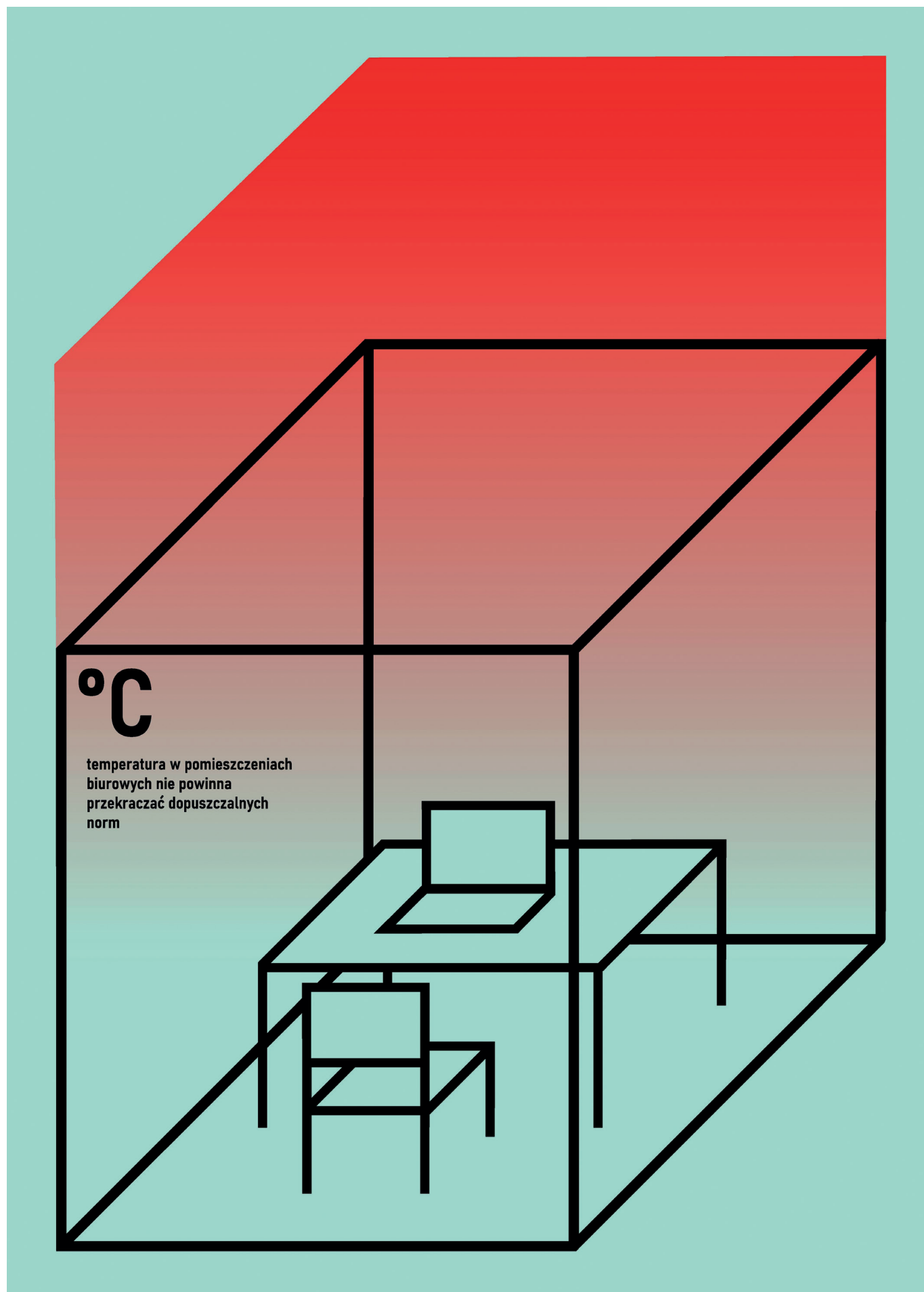


Aleksandra Kortas

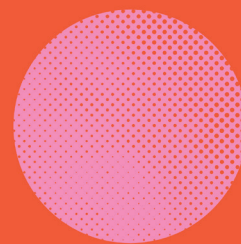
Nie tylko Ziemia się przegrzewa / *The planet isn't the only one burning up*



Martyna Naborczyk
Taki mamy klimat / *That's our climate*



**KIEDY
GORĄCO,**

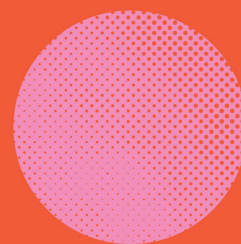


**WEŹ TO
NA CHŁODNO**

Diana Rogala

Na gorąco / Burning through the day

**KIEDY
GORĄCO,**

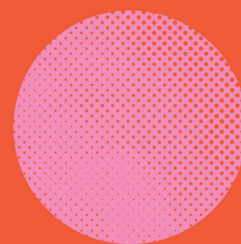


**POZOSTAŃ
W CIENIU**

Diana Rogala

Na gorąco / Burning through the day

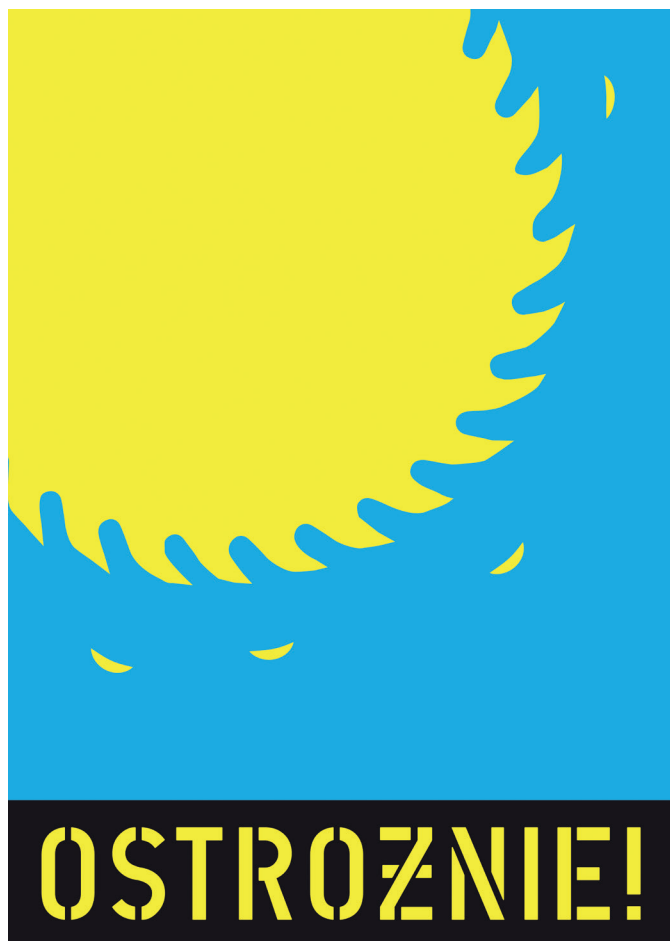
**KIEDY
GORĄCO,**



**ZWOLNIJ
OBROTY**

Diana Rogala

Na gorąco / Burning through the day



Małgorzata Będowska
Ostrożnie / Handle with care

Kacper Brzezicki
40 stopni w cieniu! / 40 Degrees in the shade!

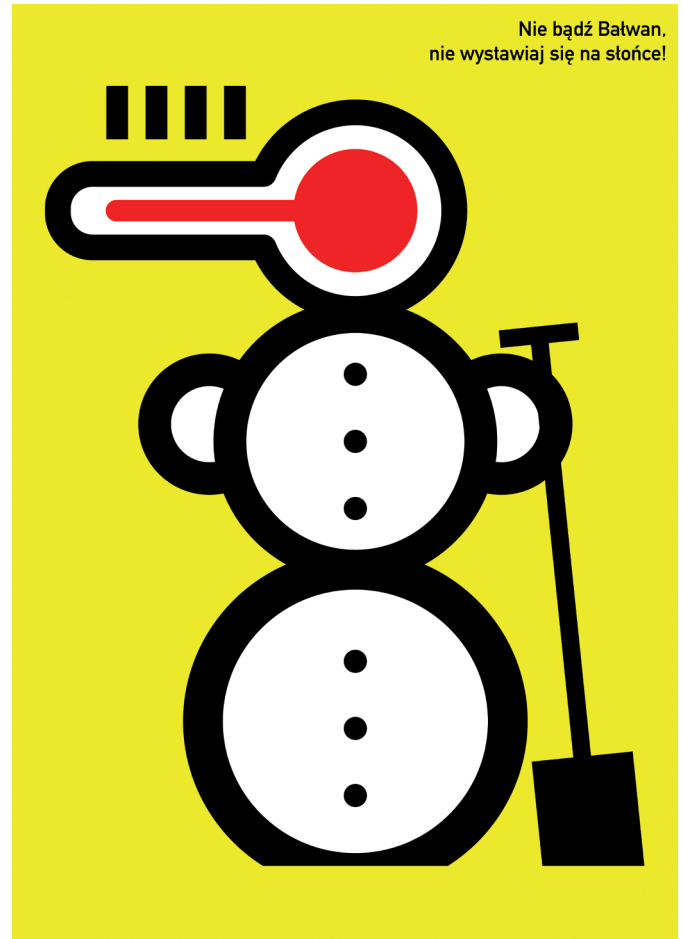
Kacper Brzezicki
Miejska patelnia! / Urban heatwave!

Dawid Celek
Upał zabija / Deadly heat



Katarzyna Czapska
Masz wodę, masz poziom / Got water, got balance

Katarzyna Drozd
Zmiany klimatyczne to nie przyszłość, to teraźniejszość
/ Climate change isn't coming — it's here



Lex Drewinski
Nie bądź bałwan, nie wystawiaj się na słońce! / Be cool – avoid the sun!

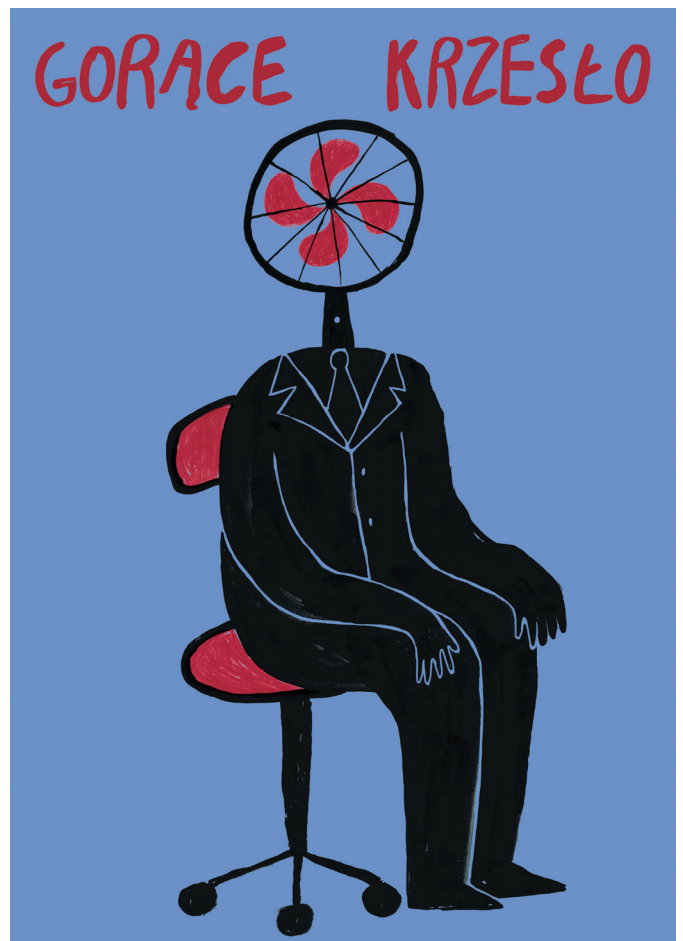


Hanna Guga
Uwaga! / Heads up!



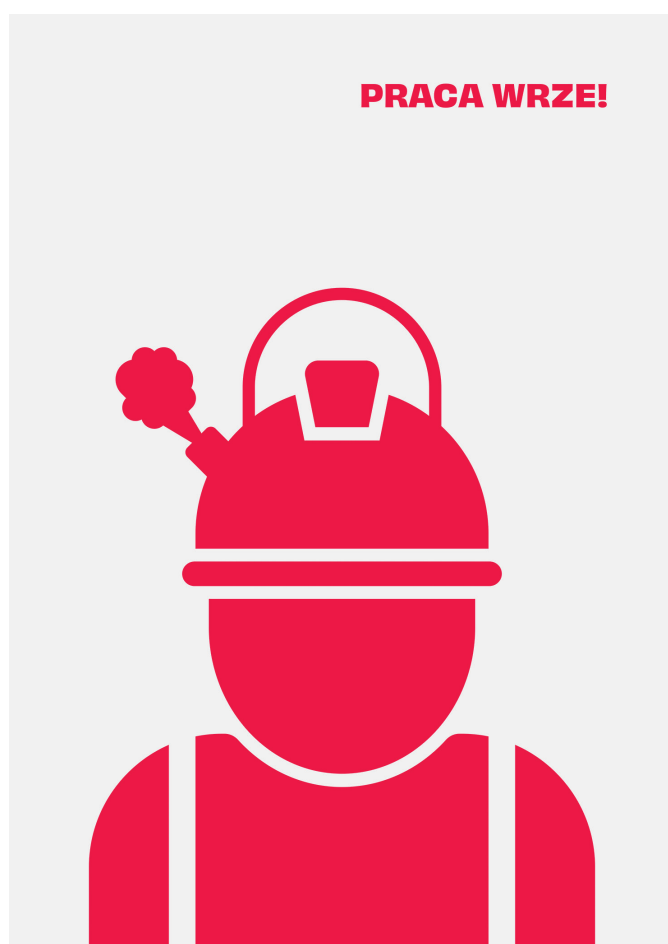
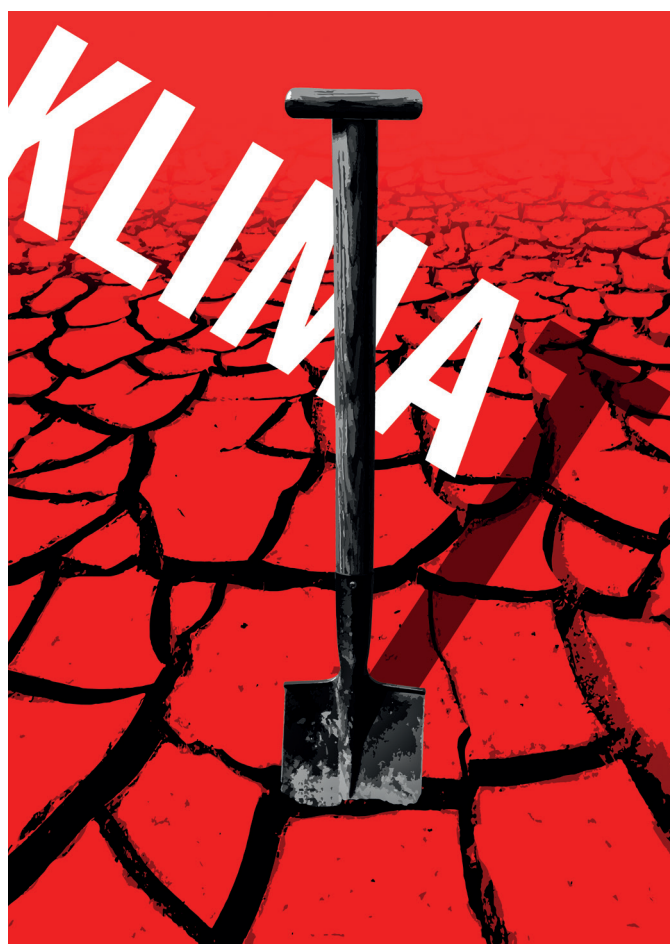
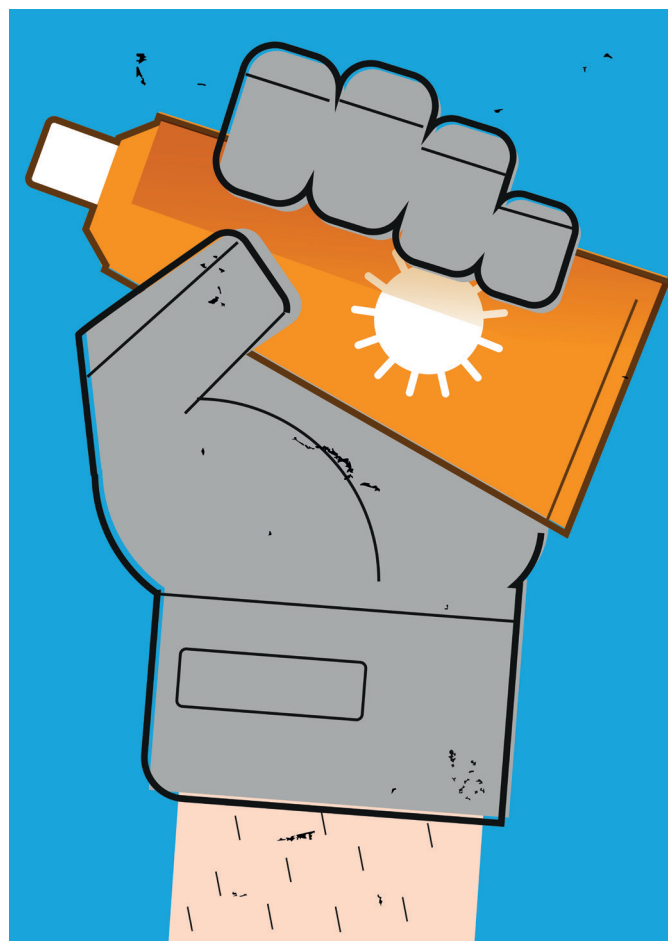
Hanna Guga
Nie tylko na plażę / *More than a beach essential*

Hanna Gwóźdź
OdwodNIEnie / *Dehydration*



Hanna Gwóźdź
Chroń głowę / *Cover up – stay cool*

Zuzanna Kowalska
Gorące krzesło / *Hot seat*

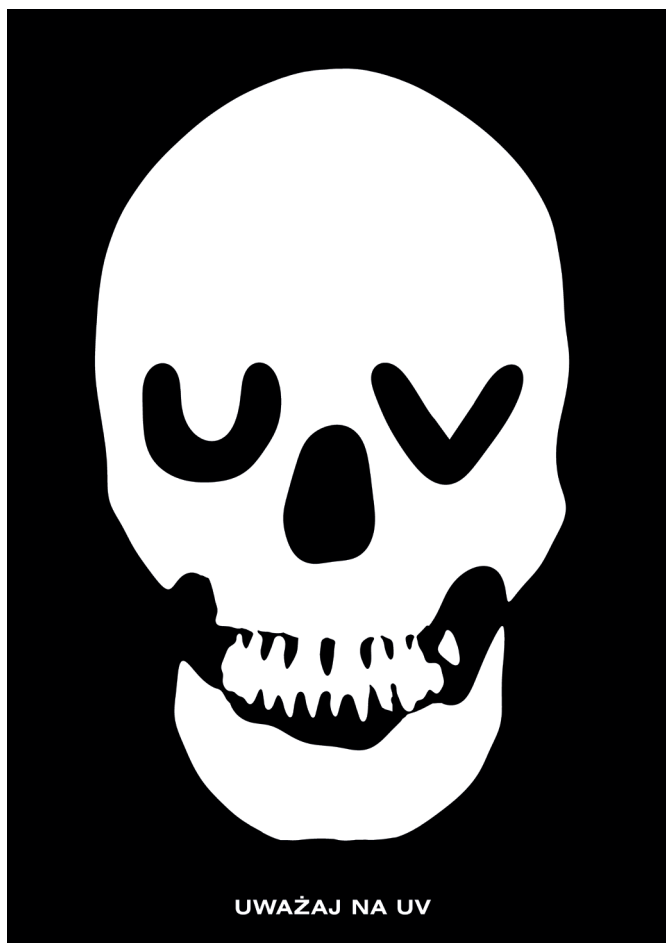
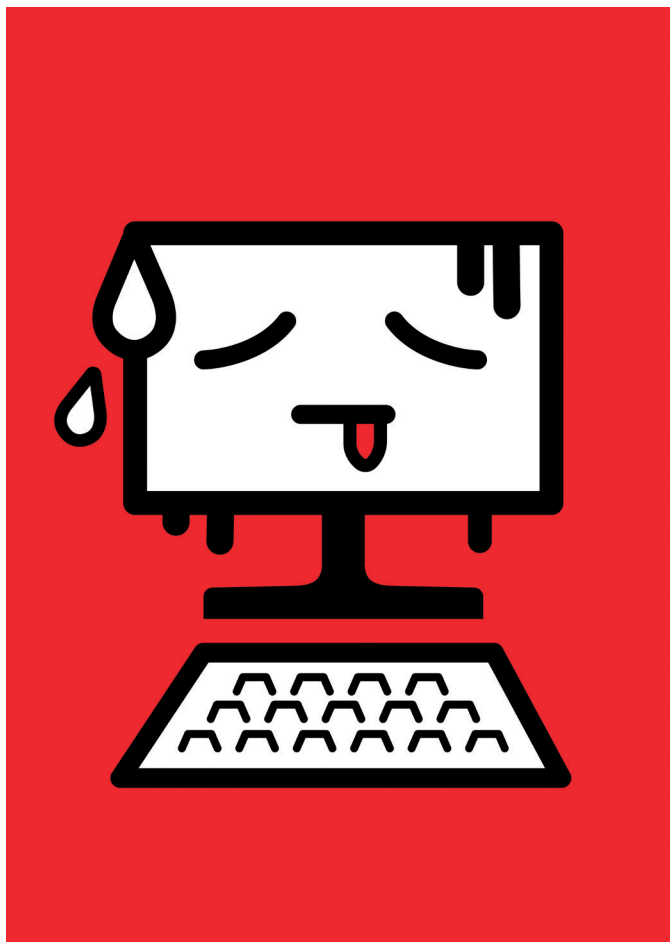


Zuzanna Kowalska
Zmiana klimatu / *Climate shift*

Anna Krzystanek
Ochronne / *Protection*

Marek Kwiatkowski
Klima(t) / *Climate (A)Control*

Maja Lewandowska
Praca wrze / *Things are cooking at work*

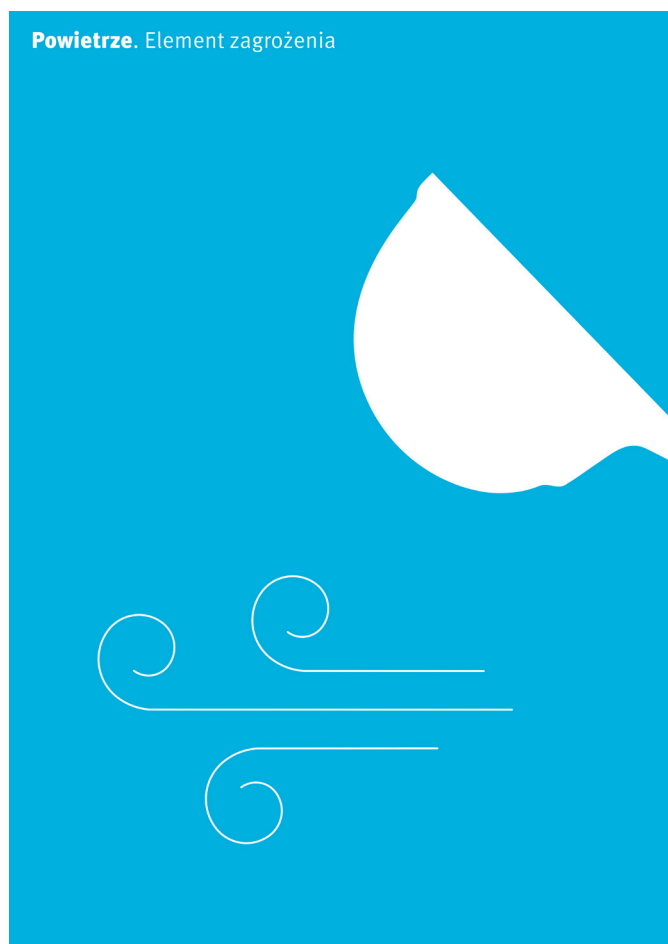
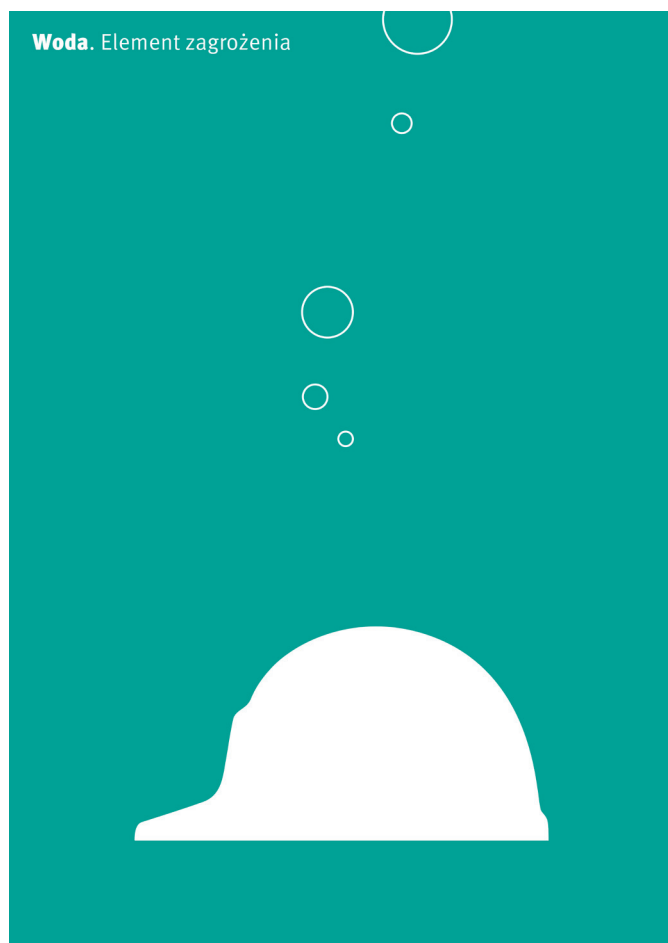


Alicja Łabędzka
Praca w trybie roztopionym / *Meltdown at work*

Anna Mucha
Coming soon / *Coming soon*

Kacper Łogonowicz
Gdy planety ubywa / *When Earth runs out*

Grzegorz Myćka
Uważaj na UV / *Beware of UV*

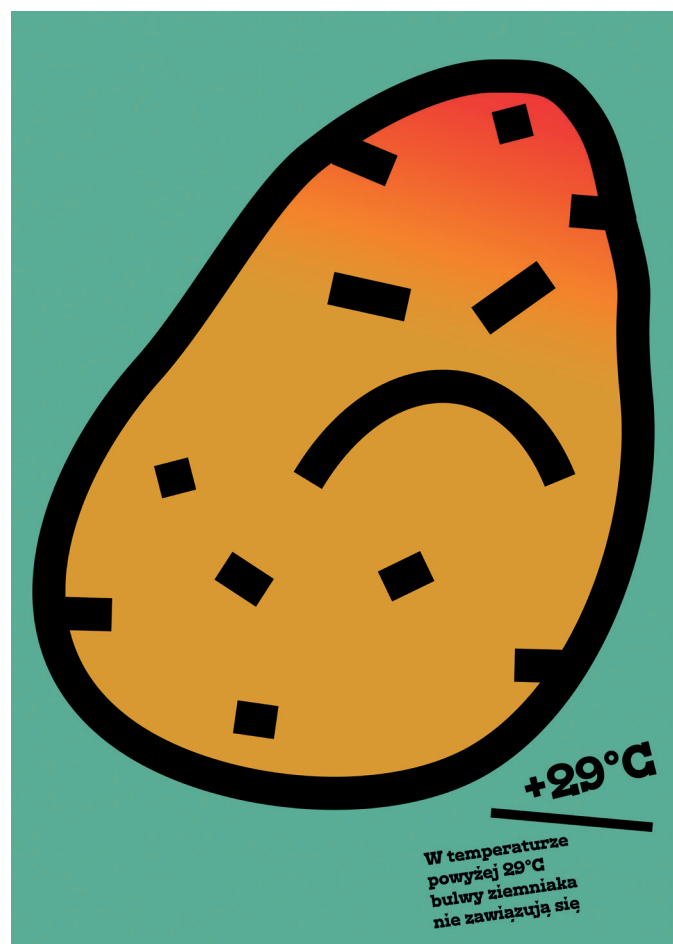


Maciej Mytnik

Maciej Mytnik

Maciej Mytnik

Maciej Mytnik



Przemysław Paliwoda
70°C / 70°C

Przemysław Paliwoda
Bulwy / No tubers above 29°C



Przemysław Paliwoda
Napoje chłodzące / Cold drinks

Michał Piekarski
Ochrona = zdrowie / Protection = health



Bartosz Posacki
Pij wodę zanim wyschniesz! / Hydrate before you dehydrate!

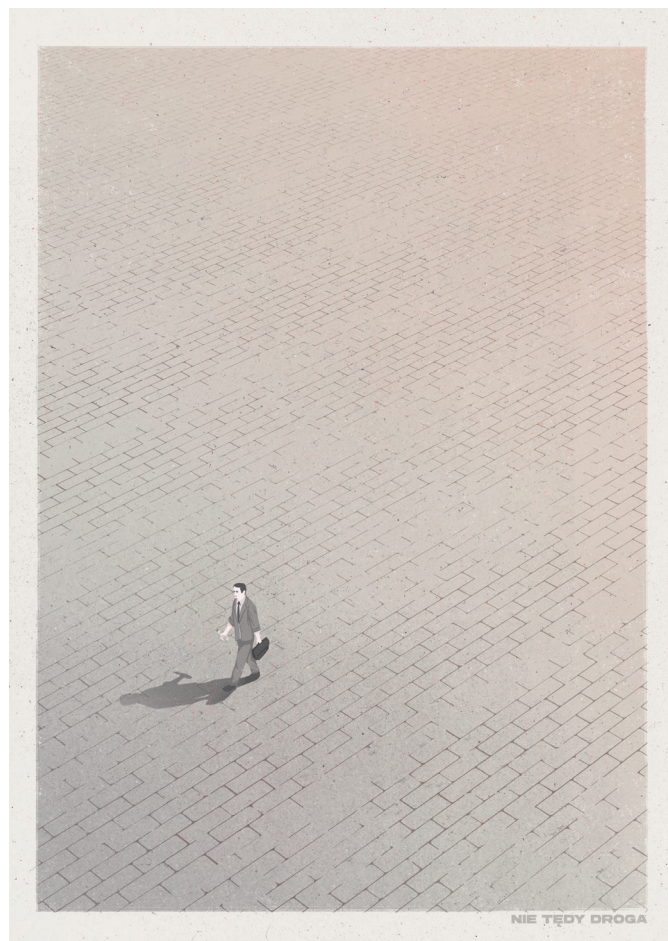
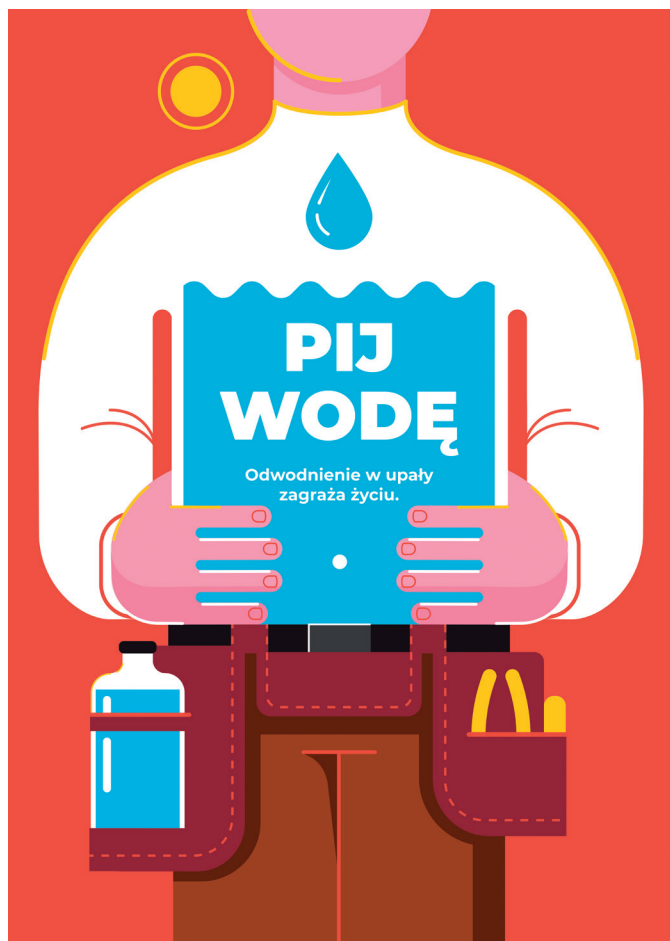
Mateusz Santus
Pieńko spalin / Breathing hell



Jakub Pyrzyński
Winobranie 2050 / Harvest season 2050



Yauheniya Saprykina
Chroń skórę / Protect your skin



Yauheniya Saprykina
Pij wodę / *Stay hydrated*

Eugeniusz Skorwider
Cień dobry / *Have a shady day*

Wojciech Szpor
Woda to siła / *Water is power*

Remigiusz Szulc
Hot cup / *Hot cup*



Weronika Szymańska
Otwarte pole / *Open field*

Dominik Ziółkowski
Rozkład / *Decomposition*



Żaneta Wawrzynek
Praca w cieniu zmian klimatu / *Work under climate change*

Ewelina Zwierzyńska-Drewniak
Cień bezpieczeństwa / *Safe shadow*

Opracowano i wydano na podstawie wyników VI etapu programu wieloletniego pn. „Rządowy Program Poprawy Bezpieczeństwa i Warunków Pracy”, finansowanego w zakresie zadań służb państwowych ze środków Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej. Zadanie nr 7.ZS.10. pt. „Wsparcie budowania kultury bezpieczeństwa pracy poprzez upowszechnianie wśród pracowników i pracodawców elementów komunikacji wizualnej”. Koordynator Programu: Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy.

This paper is published and based on the results of a research task carried out within the scope of the sixth stage of the National Programme „Governmental Programme for Improvement of Safety and Working Conditions” supported within the scope of state services by the Ministry of Family, Labour and Social Policy. Task no. 7.ZS.10 entitled “Supporting the building of a culture of occupational safety through the dissemination of visual communication elements among employees and employers”. The Central Institute for Labour Protection – National Research Institute is the Programme’s main co-ordinator.

kurator / *curator*
Anna Borkowska

opracowanie merytoryczne / *content development*
Anna Borkowska

opracowanie graficzne / *graphic design*
Władysław Pluta

DTP / *DTP*
Piotr Hrehorowicz

©Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy
ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa
tel. 22 623 36 86
e-mail: anna.borkowska@ciop.pl

©Central Institute for Labour Protection – National Research Institute
Czerniakowska 16, 00-701 Warsaw, Poland
phone (+48) 22 623 36 86
e-mail: anna.borkowska@ciop.pl

Patronat honorowy

Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej



Ministra Rodziny,
Pracy i Polityki Społecznej

PATRONAT HONOROWY

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Klimatu i Środowiska



Ministerstwo
Klimatu i Środowiska

Główny Inspektorat Ochrony Środowiska



Główny Inspektor Pracy



PAŃSTWOWA INSPEKCJA PRACY

Partner konkursu

Muzeum Plakatu w Wilanowie.
Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie



Muzeum Plakatu

Sponsor XXXIV edycji konkursu na plakat bezpieczeństwa pracy

Raw-Pol Stefański
Spółka Komandytowo-Akcyjna



rawpol.com
wszystko do bezpiecznej pracy

Wystawy pokonkursowe:

16 października – 31 grudnia 2025 r.

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy, Warszawa

3 – 28 listopada 2025 r.

Wydział Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

10 grudnia – 31 stycznia 2026 r.

Wydział Sztuki, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach